

Fred Van Hove nog altijd vrij als een vogel

Grote publiksaandacht heeft Fred Van Hove nooit gehad, maar in de wereld van de vrije muziek geniet hij sinds 1968 wereldfaam. Omdat de Antwerpenaar tachtig is geworden, organiseert deSingel een tweedaags festival met negen concerten. Met de gezondheid gaat het soms stroef, maar gezeten aan de piano vliegt de pionier van Free Music nog altijd vrij als een vogel uit.

Fred Van Hove (1937) ontpopte zich eind jaren vijftig tot een van de meest energieke en originele jazzmuzikanten van België. Aanvankelijk speelde hij bebop in kroegen rond de Stadswaag en vooral in de legendarische De Mok in de Wolstraat. Al snel bekeerde hij zich tot de freejazz en werd er door zijn deelname aan de baanbrekende LP *Machine Gun* van het Peter

Brözmann octet in 1968 een Europees boegbeeld van.

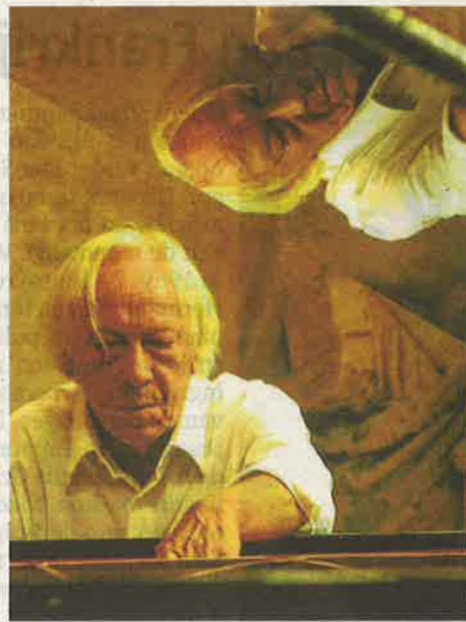
Op zijn tachtigste waagt Fred Van Hove zich nog steeds aan gewaagde muzikale avonturen. In minstens zes van de negen concerten die vrijdag- en zaterdagavond op de affiche staan, komt hij mee op het podium. Met wie hij speelt, maakt minder uit, als er maar ruimte is voor improvisatie, dialoog, tegenspraak en alles ertussenin. Zo vormt hij weer team met de Nederlandse cellist Ernst Reijssiger en de Engelse saxofonist Evan Parker, grote namen in de Europese improvisatiewereld, maar net zo vlot sluit hij aan bij de jonge groepen van de Belgisch-Berlijnse vibrafoniste Els Vandeweyer en de Britse tromboniste Sarah Gail Brand.

Vrijdagavond sluit af met het pianotrio Walter Hus, Christian Leroy en Fred Van

Hove. In 1984 vormden ze samen met Eddy Loozen een revolutionair pianokwartet. Als eerbetoon aan de overleden Loozen komen ze nog eens samen.

Zaterdagavond wordt er afgerond met het WIM Ensemble, waarin alle vrije improvisatoren zich verenigen tot een bigband. Van Hove stichtte de Werkgroep Improviserende Musici al in 1972 om de belangen te verdedigen van alle jazz- en klassieke muzikanten die buiten de lijntjes kleurden van de partituur. Een jaar later stichtte hij uit onvrede met het brave Jazz Middelheim zijn eigen Free Music dat 34 edities lang plaatsvond. De laatste was in 2007 in deSingel. Het huldefestival *Fred Van Hove at 80* kan gerust worden beschouwd als een verdiende feestelijke 35ste editie. (fh)

● www.desingel.be



Fred Van Hove (80). FOTO DESINGEL

GvA 3.2.2017